



## « A la découverte du monde de l'alimentation »



**TITRE :** A la découverte du monde de l'alimentation **AUTEUR(S) :** Les enfants du goût **EXPERTS :** Aucune référence  
**EDITEUR ET LIEU :** Les enfants du goût, Paris **ÉDITION :** 1ère édition, 2001 **ISBN :** Aucune référence  
**FOURNISSEUR :** Protéines contact Sarl / 11, rue Galvani/ 75017 Paris. (00331 42 12 81 81 / proteines@proteines.fr)  
**DEGRÉ SCOLAIRE :** Ecole primaire **THÈMES :** Le goût / la diversité des cultures culinaires / les groupes d'aliments et l'équilibre / l'artisanat culinaire / l'hygiène / la consommation / les étiquettes / l'activité physique.

**TYPE DE MATÉRIEL SCOLAIRE/ SUPPORT PÉDAGOGIQUE / PRIX\* :**  
\*Prix indicatif

- > 1 livre du maître A4 / 14 pages
- > 30 livrets de l'élève (bande dessinée) A5 / 12 pages
- > Prix : 38 euro



## « A la découverte du monde de l'alimentation » Commentaire

Le dossier pédagogique « A la découverte du monde de l'alimentation » comprend 1 fascicule pour l'enseignant (A4) et 30 exemplaires d'une bande dessinée (A5) pour les élèves. Le fascicule pour l'enseignant propose 30 ateliers à organiser en classe sur les thèmes suivants : le goût, les diversités culinaires, les groupes d'aliments, le repas équilibré, l'artisanat culinaire, la chaîne du froid, la consommation, l'étiquetage et le sport. Pour chaque atelier, on trouve un bref texte théorique et une description détaillée de l'atelier (matériel, temps, déroulement, adaptations aux différents degrés scolaires). La bande dessinée présente les principes d'une alimentation saine au travers de quatre personnages représentant 4 comportements particuliers (grignotage, manque d'activité physique, obsession de la minceur, et néophobie alimentaire). Cette BD a pour but de prolonger l'information à la maison et d'impliquer les parents au travers de questions que l'enfant pourrait leur poser (grâce à une petite enquête figurant en dernière page de la BD).

### Méthodologie/didactique :

Les objectifs de ce dossier sont clairement définis et les objectifs spécifiques à chaque atelier, sans être toujours décrits comme tels apparaissent dans le texte explicatif. Les expériences sont adaptées au vécu des enfants et aux degrés cibles. Elles sont très pratiques, réalisables, variées et permettent divers type d'enseignement (toutefois peu d'activités par écrit) et un travail autonome. On regrettera l'absence de support écrit pour l'élève lui permettant de fixer ses connaissances. Le dossier pour l'enseignant est clairement structuré. Il est modulable et offre une aide véritable pour la conception, la planification et le déroulement de l'enseignement. Il fournit des informations de base appropriées et claires pour pouvoir animer les ateliers, mais elles sont trop succinctes. Certains ateliers font intervenir des produits ou des conditionnements français nécessitant une adaptation de la part de l'enseignant. Finalement la bande dessinée n'est pas adaptée aux élèves avant la 3ème année primaire. **Point fort** : présentation concrète d'expériences aussi variées qu'originales **Point faible** : Nécessité d'adapter certains ateliers aux produits et conditionnements suisses

### Contenu :

Ce dossier présente l'alimentation sous divers angles. La connaissance des denrées, par leur aspect sensoriel, leur intérêt nutritionnel, et leur place dans un repas équilibré occupe une large place. D'autres activités autour des cultures culinaires, de l'attrait des emballages, de la lecture des étiquettes, de l'hygiène et de l'activité physique complètent le dossier. La bande dessinée reprend certains de ces thèmes et aborde en plus les signaux de faim et de satiété et les préférences alimentaires. L'aspect écologique n'est par contre pas abordé. L'alimentation équilibrée est mise au premier plan sans exclure aucun groupe d'aliment. Elle est présentée de façon pratique mais le schéma de repas proposé fait référence à des habitudes culinaires françaises et est trop exigeant. Il est donc nécessaire de l'adapter. Les informations sur les groupes d'aliments sont très succinctes et manquent de rigueur scientifique. **Point fort** : large variété des thèmes abordés **Points faibles** : Le thème de l'équilibre des repas doit être adapté aux habitudes suisses. Les chiffres concernant les compositions nutritionnelles doivent être contrôlés.

### Forme :

Le dossier de l'enseignant est structuré de manière claire et fonctionnelle. Chaque thème est bien différencié des autres et chaque atelier est décrit selon la même structure. Pictogrammes et schémas sont judicieusement utilisés. Aussi bien la bande dessinée que le dossier dégagent une image positive, ludique et invitent à la lecture. Ce document répond à tous les critères de qualité fixés par la grille d'évaluation.

### Conclusion :

Malgré des adaptations indispensables pour certains ateliers et un manque de rigueur scientifique, ce dossier pédagogique reste un outil intéressant pour les enseignants romands. Car par son aspect convivial et pratique, ainsi que par l'originalité et la variété des activités, il encourage l'enseignant à aborder le thème de l'alimentation avec ses élèves et lui fournit les moyens de le faire en travaillant de nombreux aspects du sujet.



## « A la découverte du monde de l'alimentation »

Evaluation par critères

### 1 Brève description quant à la forme

1.1 Publication	1.3 Type de matériel scolaire / support pédagogique
<p><b>Titre:</b> «A la découverte du monde de l'alimentation »</p> <p><b>Sous-titre:</b> –</p> <p><b>Auteur(s):</b> Les enfants du goût</p> <p><b>Experts:</b> Aucune référence</p> <p><b>Editeur et lieu:</b> Les enfants du goût, Paris</p> <p><b>Edition:</b> 1<sup>ère</sup> édition, 2001</p> <p><b>ISBN / Prix*:</b> – / 38 euro</p> <p><b>Fournisseur:</b> Protéines contact Sarl 11, rue Galvani / 75017 Paris. 00331 42 12 81 81 proteines@proteines.fr</p> <p><b>Degré scolaire:</b> Ecole primaire</p> <p>*Prix indicatif</p>	<p>&gt; 1 livre du maître A4 / 14 pages &gt; 30 livrets de l'élève (bande dessinée) A5 / 12 pages</p>
	1.4 Particularité
	<p><input type="checkbox"/> Fait partie d'un programme de promotion de la santé (mouvement, toxicomanie, consommation)</p> <p><input type="checkbox"/> Fait partie d'une série visant différents âges</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Utilisation interdisciplinaire et polyvalente possible</p> <p><input type="checkbox"/> Renseignements au sujet de supports complémentaires</p> <p><input type="checkbox"/> Bibliographie, références et sources</p> <p><input type="checkbox"/> Adresses / services spécialisés</p> <p>Autre : –</p>
1.2 Thèmes / spécificité	1.5 Remarques
<p>&gt; Le goût</p> <p>&gt; La diversité des cultures culinaires</p> <p>&gt; Les groupes d'aliments et l'équilibre</p> <p>&gt; L'artisanat culinaire</p> <p>&gt; L'hygiène</p> <p>&gt; La consommation</p> <p>&gt; Les étiquettes</p> <p>&gt; L'activité physique.</p>	<p>–</p>



## « A la découverte du monde de l'alimentation »

Evaluation par critères

### 2 Méthodologie - didactique

Indicateurs	Points	Remarques
2.1 Les objectifs sont formulés. Les compétences pouvant être acquises sont clairement définies (connaissances et aptitudes/capacités)	3 3	Oui
2.2 Le contenu est adapté au vécu des enfants et des jeunes, leur expérience et leurs intérêts sont pris en compte.	3 3	Oui
2.3 Des expériences concrètes sont proposées, les activités sont réalisables.	3 3	Oui
2.4 Les supports sont variés, permettent diverses approches et divers types d'enseignement.	3 2	Pas ou peu d'écrit.
2.5 Les supports sont adaptés aux degrés scolaires et structurés de manière claire et appropriée.	3 3	Oui pour les ateliers, mais la BD n'est pas adapté avant la 3ème année primaire
2.6 Le matériel encourage le travail et l'apprentissage spontané et autonome	3 2	Travail autonome, mais pas l'apprentissage. L'enseignant doit fournir les informations ciblées
2.7 Le matériel permet une extension des moyens d'enseignement et d'apprentissage (par ex. atelier, plan hebdomadaire) et diverses formes de travail (individuel, en groupe)	3 2	Il le permet, mais tout est à créer
2.8 L'outil pédagogique est modulable. Une adaptation à des besoins particuliers est possible.	3 3	Oui
2.9 Le matériel fournit des informations aux enseignants, spécifiques au thème, en rapport étroit avec le matériel destiné aux enfants et compréhensibles également par des non spécialistes de la nutrition.	3 2	Oui, mais les informations sont limitées. Certaines informations faisant référence à des produits français nécessitent un adaptation
2.10 Les indications destinées aux enseignants facilitent la conception, la planification et le déroulement de l'enseignement, elles constituent une aide véritable.	3 3	Pour chaque activité les étapes sont détaillées



## « A la découverte du monde de l'alimentation »

### Evaluation par critères

### 3 Contenu scientifique (alimentation)

Indicateurs	Points	Remarques	
<b>3.1 différents aspects abordés (globalité)</b>			
> Aspect santé (relation entre alimentation, santé et mouvement)	3	3	Oui
> Aspects biologiques (par ex. aspect sensoriel, connaissance de la denrée)	1	1	Oui
> Aspects sociaux (par ex. partager un repas)	1	0	Sujet non abordé
> Aspects socioculturel (par ex. les traditions)	1	1	Oui
> Aspects psycho-émotionnels (par ex. les mets préférés)	1	1	Oui, évoqué dans la bd
> Aspects hédonistes (par ex. le plaisir, la joie de manger)	1	1	Oui, évoqué dans la bd
> Aspects écologique (par ex. culture, saison, transport)	1	0	Sujet non abordé
> Aspect corporel (signaux corporels)	1	1	Oui, évoqué dans la bd
<b>3.2 transmission du contenu scientifique</b>			
> Définition actuelle de la santé et du bien-être (par ex. la genèse Saluto)	2	1	Pas de définition
> L'alimentation saine et équilibrée est globalement mise au premier plan. Elle est présentée de façon pratique	3	2	Oui, mais présentation basée sur des habitudes alimentaires françaises
> Prise en compte de tous les groupes d'aliments, sans exclusion.	3	3	Oui
> Aucun groupe d'aliments en particulier n'est présenté comme globalement bon/sain, ou mauvais/malsain voire interdit	3	3	Oui
> Les formulations / les données chiffrées ne simulent aucune fausse assurance / exactitude.	1	0	Erreur dans les équivalences en calcium. Quelques informations peu rigoureuses.
> Les informations sont actuelles, scientifiquement correctes et ne sortent pas du contexte.	3	1	- Quelques affirmations surannées - Peu de rigueur scientifique
> Les informations sont complètes	3	2	Informations un peu trop succinctes
> Les références scientifiques sont mentionnées	2	0	Aucune référence



## « A la découverte du monde de l'alimentation »

### Evaluation par critères

#### 4 Forme

Indicateurs	Points	Remarques	
<b>4.1 Fonctionnalité</b>			
> Cohérence du contenu et du support pédagogique	4	4	Très bonne introduction qui justifie toute la ligne du fascicule pour l'enseignant
> Adéquation entre la présentation visuelle et la complexité du contenu	3	3	Oui
> Matériel techniquement adapté à l'utilisation	3	3	Oui
<b>4.2 Concept créatif</b>			
> Le concept créatif est aménagé en tenant compte des degrés et des groupes cibles	3	3	Contient des remarques spécifiques aux différents niveaux
> Le concept de base est clair	2	2	Oui
> Le design est fonctionnel et correspond aux conventions actuelles	2	2	Oui
> Unité graphique	2	2	Oui
<b>4.3 Réalisation visuelle</b>			
> Adéquation du contenu et du style	3	3	Oui
> Le style et la réalisation visuelle sont adaptés aux degrés cibles	4	4	Aspect ludique et interactif bien exploité
> Utilisation des illustrations / graphiques / tableaux en adéquation avec le sujet („infotainment“)	2	2	Schémas clairs et accessibles
> Le layout (typographie, intégration image/texte) facilite la lecture en général	2	2	Bonne hiérarchie des informations, pictogrammes clairs et compréhensibles