



## « Je t'invite... Viens découvrir les aliments »



**TITRE :** Je t'invite... Viens découvrir les aliments **AUTEUR(S) :** M. P. Theubet / G. Gaud / C. Wuilque **EXPERTS :** Aucune référence **EDITEUR ET LIEU :** Service de santé de la jeunesse, Département de l'instruction publique, Genève  
**ÉDITION :** 1993, 1ère édition **FOURNISSEUR :** Service de santé de la jeunesse, 11, rue des Glacis-de-rive, 1207 Genève  
**DEGRÉ SCOLAIRE :** Ecole primaire **THÈMES :** Les groupes d'aliments / les repas / l'activité physique / le rôle des aliments, les recommandations / l'hygiène.

**TYPE DE MATÉRIEL SCOLAIRE/ SUPPORT PÉDAGOGIQUE / PRIX\*:**  
\*Prix indicatif

- > 1 dossier pédagogique pour l'enseignant, 142 pages
- > 1 jeu de 24 fiches de travail à photocopier pour l'élève.
- > Prix: 30.–



## « Je t'invite... Viens découvrir les aliments »

### Commentaire

Le dossier pédagogique « Je t'invite, viens découvrir les aliments » a été créé en complément à une exposition intitulée « Bienvenue au cirque des aliments ». Le dossier et l'exposition sont indépendants mais peuvent se compléter. Seul le dossier sera étudié dans le cadre de cette analyse. Il comprend un livre pour l'enseignant et un recueil d'annexes à photocopier (+ un guide de l'exposition pour ceux qui ont la possibilité de la visiter, mais il n'est pas pris en compte dans cette évaluation). Le livre (environ 140 pages) a été conçu pour informer sur les bases théoriques de l'alimentation et rendre possibles plusieurs approches pratiques. Il se compose de 14 chapitres et traite des groupes d'aliments, du rôle des nutriments, des repas, des boissons, du sport et de l'hygiène alimentaire. Pour chaque thème, des informations théoriques complètes et détaillées sont fournies, et des activités à réaliser avec la classe, sont suggérées. Ce dossier a plus de dix ans, mais a tout de même été sélectionné, car il est le seul de cette envergure en Suisse romande.

#### Méthodologie/didactique :

Ce dossier pédagogique fournit beaucoup d'informations précieuses, détaillées et précises. Il propose également des idées d'enseignement variées, mais les supports concrets sont peu nombreux en regard de la richesse de l'apport théorique. Cet outil est modulable et adaptable. Il est très ouvert et permet de nombreuses formes de travail. Mais l'enseignant pourrait se perdre dans la richesse du contenu et avoir quelques difficultés à fixer les étapes de son enseignement. Les idées et supports sont plus particulièrement adaptés à des enfants dès la troisième année primaire. **Points forts** : richesse de renseignements, multitude et variété d'idées d'enseignement. **Points faibles** : peu d'aide concrète à l'organisation de l'enseignement.

#### Contenu :

Le dossier pédagogique se trouve être un véritable cadre de références sur l'alimentation avec des informations aussi complètes que scientifiquement correctes sans pour autant manquer de sens pratique.

L'alimentation équilibrée y est présentée de façon détaillée, sans exclure aucun groupe d'aliments. La relation entre alimentation, santé et mouvement et l'aspect biologique des aliments sont traités en détail. Un grand nombre d'activités sont proposées sur des thèmes socio-culturels (habitudes d'autres temps, d'autres lieux, traditions). D'autres activités sont suggérées autour de l'aspect écologique de l'alimentation (cultures, saisons). Par contre les thèmes relatifs à la relation personnelle de l'enfant à son alimentation (préférences, joie, plaisir, et signaux corporels tels que la faim et la satiété) ne sont pas abordés. **Point fort** : véritable cadre de référence fourni et actuel. **Point faible** : n'aborde pas la relation personnelle de l'enfant à son alimentation.

#### Forme :

Le dossier enseignant est fonctionnel, avec une bonne différenciation entre apports théoriques et propositions d'enseignement. Les fiches sont également claires et adaptées à leur utilisation. On regrettera que le style soit le même pour le livre de l'enseignant et pour les fiches des élèves alors que le contenu est bien différent. Les illustrations destinées aux élèves pourraient être plus alléchantes et humoristiques. **Point fort** : clair et fonctionnel. **Point faible** : peu attractif.

#### Conclusion :

Ce dossier pédagogique est un précieux cadre de références pour tout enseignant qui souhaite aborder le thème de l'alimentation avec ses élèves. Il peut à ce titre être utilisé en complément à d'autres outils pédagogiques qui ne proposent pratiquement jamais autant d'informations claires et précises. Il fournit également une très grande variété d'idées d'enseignement mais il n'apporte pas à l'enseignant des propositions de cours « clé en main ».



## « Je t'invite... Viens découvrir les aliments »

Evaluation par critères

### 1 Brève description quant à la forme

1.1 Publication	1.3 Type de matériel scolaire / support pédagogique
<p><b>Titre:</b> « Je t'invite... Viens découvrir les aliments »</p> <p><b>Sous-titre:</b> –</p> <p><b>Auteur(s):</b> M. P. Theubet, G. Gaud, C. Wuilque</p> <p><b>Experts:</b> Aucune référence</p> <p><b>Editeur et lieu:</b> Service de santé de la jeunesse, Département de l'instruction publique, Genève</p> <p><b>Edition:</b> 1993, 1ère édition</p> <p><b>ISBN / Prix*:</b> Aucune référence / Prix 30.–</p> <p><b>Fournisseur:</b> Service de santé de la jeunesse 11, rue des Glacis-de-rive, 1207 Genève</p> <p><b>Degré scolaire:</b> Ecole primaire</p> <p>*Prix indicatif</p>	<p>&gt; 1 dossier pédagogique pour l'enseignant, 142 pages</p> <p>&gt; 1 jeu de 24 fiches de travail à photocopier pour l'élève</p>
1.2 Thèmes / spécificité	1.4 Particularité
<p>&gt; Les groupes d'aliments</p> <p>&gt; Les repas</p> <p>&gt; L'activité physique</p> <p>&gt; Le rôle des aliments</p> <p>&gt; Les recommandations</p> <p>&gt; L'hygiène</p>	<p><input type="checkbox"/> Fait partie d'un programme de promotion de la santé (mouvement, toxicomanie, consommation)</p> <p><input type="checkbox"/> Fait partie d'une série visant différents âges</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Utilisation interdisciplinaire et polyvalente possible</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Renseignements au sujet de supports complémentaires</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Bibliographie, références et sources</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Adresses / services spécialisés</p> <p>Autre : &gt;</p>
1.5 Remarques	
<p>&gt; Ce dossier pédagogique a été réalisé en complément à une exposition sur l'alimentation, mais il peut s'utiliser de façon indépendante.</p>	



## « Je t'invite... Viens découvrir les aliments »

Evaluation par critères

### 2 Méthodologie - didactique

Indicateurs	Points	Remarques
2.1 Les objectifs sont formulés. Les compétences pouvant être acquises sont clairement définies (connaissances et aptitudes/capacités)	3 3	Oui
2.2 Le contenu est adapté au vécu des enfants et des jeunes, leur expérience et leurs intérêts sont pris en compte.	3 1	Peu adapté aux plus jeunes
2.3 Des expériences concrètes sont proposées, les activités sont réalisables.	3 3	Oui
2.4 Les supports sont variés, permettent diverses approches et divers types d'enseignement.	3 1	Les idées d'activités sont nombreuses et variées, mais les supports (fiches élèves) concrets sont limités
2.5 Les supports sont adaptés aux degrés scolaires et structurés de manière claire et appropriée.	3 1	Pas adaptés avant 10 ans
2.6 Le matériel encourage le travail et l'apprentissage spontané et autonome	3 1	Autonome parfois, spontané rarement
2.7 Le matériel permet une extension des moyens d'enseignement et d'apprentissage (par ex. atelier, plan hebdomadaire) et diverses formes de travail (individuel, en groupe)	3 3	Oui
2.8 L'outil pédagogique est modulable. Une adaptation à des besoins particuliers est possible.	3 3	Oui
2.9 Le matériel fournit des informations aux enseignants, spécifiques au thème, en rapport étroit avec le matériel destiné aux enfants et compréhensibles également par des non spécialistes de la nutrition.	3 2	Informations nombreuses et pointues, mais manque de synthèse et de cadre pédagogique permettant l'utilisation en classe
2.10 Les indications destinées aux enseignants facilitent la conception, la planification et le déroulement de l'enseignement, elles constituent une aide véritable.	3 1	L'enseignant doit créer son propre enseignement



## « Je t'invite... Viens découvrir les aliments »

Evaluation par critères

### 3 Contenu scientifique (alimentation)

Indicateurs	Points	Remarques
<b>3.1 différents aspects abordés (globalité)</b>		
> Aspect santé (relation entre alimentation, santé et mouvement)	3	<b>3</b> Oui
> Aspects biologiques (par ex. aspect sensoriel, connaissance de la denrée)	1	<b>1</b> Oui
> Aspects sociaux (par ex. partager un repas)	1	<b>0.5</b> Non thématiqué mais présent dans les activités
> Aspects socioculturel (par ex. les traditions)	1	<b>1</b> Beaucoup d'activités proposées autour de ce thème
> Aspects psycho-émotionnels (par ex. les mets préférés)	1	<b>0</b> Sujet non abordé
> Aspects hédonistes (par ex. le plaisir, la joie de manger)	1	<b>0</b> Sujet non abordé
> Aspects écologique (par ex. culture, saison, transport)	1	<b>0.5</b> Non thématiqué, mais quelques activités proposées
> Aspect corporel (signaux corporels)	1	<b>0</b> Sujet non traité
<b>3.2 transmission du contenu scientifique</b>		
> Définition actuelle de la santé et du bien-être (par ex. la genèse Saluto)	2	<b>2</b> Oui
> L'alimentation saine et équilibrée est globalement mise au premier plan. Elle est présentée de façon pratique	3	<b>3</b> Oui
> Prise en compte de tous les groupes d'aliments, sans exclusion.	3	<b>3</b> Oui
> Aucun groupe d'aliments en particulier n'est présenté comme globalement bon/sain, ou mauvais/malsain voire interdit	3	<b>3</b> Oui
> Les formulations / les données chiffrées ne simulent aucune fausse assurance / exactitude.	1	<b>1</b> Oui
> Les informations sont actuelles, scientifiquement correctes et ne sortent pas du contexte.	3	<b>3</b> Oui
> Les informations sont complètes	3	<b>3</b> Oui très complètes
> Les références scientifiques sont mentionnées	2	<b>2</b> Oui



## « Je t'invite... Viens découvrir les aliments »

### Evaluation par critères

#### 4 Forme

Indicateurs	Points	Remarques	
<b>4.1 Fonctionnalité</b>			
> Cohérence du contenu et du support pédagogique	4	3	Oui, à condition de considérer l'apport de connaissances au sens strict comme base préalable au travail pédagogique.
> Adéquation entre la présentation visuelle et la complexité du contenu	3	1	Contenu académique et visuel enfantin.
> Matériel techniquement adapté à l'utilisation	3	2	Oui si les élèves ont au moins 9 – 10 ans
<b>4.2 Concept créatif</b>			
> Le concept créatif est aménagé en tenant compte des degrés et des groupes cibles	3	2	Concept tient compte des enfants, pas des enseignants
> Le concept de base est clair	2	2	Oui
> Le design est fonctionnel et correspond aux conventions actuelles	2	2	Oui, références nombreuses et précises
> Unité graphique	2	2	Oui
<b>4.3 Réalisation visuelle</b>			
> Adéquation du contenu et du style	3	1	Pas assez ludique pour élèves et style pas assez informatif pour l'enseignant.
> Le style et la réalisation visuelle sont adaptés aux degrés cibles	4	1	Illustrations un peu surannées. Pas de différenciation de style entre documents pour élèves et livre de l'enseignant
> Utilisation des illustrations / graphiques / tableaux en adéquation avec le sujet („infotainment“)	2	1	Illustrations souvent prétexte
> Le layout (typographie, intégration image/texte) facilite la lecture en général	2	1	Layout est peu aéré pour le dossier enseignant. Il convient pour les fiches élèves, mais attention aux «a» d'imprimerie.