



## « Notre planète alimen'terre »



**TITRE :** Notre planète alimen'terre **SOUS-TITRE :** – **AUTEUR(S) :** Aucune référence **EXPERTS :** Aucune référence **EDITEUR ET LIEU :** SPE (Equiterre depuis 2002), Genève **EDITION :** 2001 **ISBN :** –  
**FOURNISSEUR :** Equiterre / 22, rue des Asters / 1202 Genève / tél. 022 329 99 29 / fax 022 320 39 77 / [www.equiterre.ch](http://www.equiterre.ch) / [info.ge@equiterre.ch](mailto:info.ge@equiterre.ch) **DEGRE SCOLAIRE :** Dès 14 ans **THEMES :** L'alimentation au travers de l'histoire et des cultures / les diverses formes d'agriculture contemporaine / le génie génétique / le commerce équitable / la faim dans le monde / l'alimentation et la santé en Europe

**TYPE DE MATÉRIEL SCOLAIRE / SUPPORT PÉDAGOGIQUE / PRIX\* :**  
\*Prix indicatif

- > 1 mallette contenant : 1 classeur, 2 vidéocassettes, 5 brochures et dépliant, 1 livre
- > Prix : CHF 99.–



## « Notre planète alimen'terre » Commentaire

« Notre planète alimen'terre » est un coffret pédagogique composé d'un classeur avec contenu théorique, fiches à copier et propositions d'enseignement, de deux cassettes vidéo (« A la découverte de la banane » et un « A bon entendeur » sur l'évolution de l'alimentation), de 5 brochures ou dépliants (les labels, la pyramide alimentaire, les fruits et légumes de saison, la culture du riz, la viande bio) et d'un livre intitulé « L'alimentation, je mange donc je suis » de JP Girard. Il est destiné à des élèves de 14 ans au moins. Il propose un contenu théorique, des idées d'activités et des pistes de réflexion sur l'alimentation à travers l'histoire et les cultures, sur les diverses formes d'agricultures, le génie génétique, le commerce équitable, la faim dans le monde et l'alimentation et la santé en Europe.

### Méthodologie/didactique :

« Notre planète alimen'terre » est un outil pédagogique modulable, utilisable dans diverses disciplines scolaires. Il permet une grande variété de formes de travail et de types d'enseignement. Il fournit des informations nécessaires et compréhensibles sur chaque thème et propose un bon nombre d'idées d'activités et de pistes de travail. Si cet outil est riche en idées et stimulant, il n'en demande pas moins à l'enseignant un investissement important, car les activités ne sont pas toutes proposées « clé en main ». On peut regretter que l'intérêt et le vécu des adolescents soient peu pris en compte. Les textes et illustrations sont relativement complexes et conviendraient mieux à des élèves du post-obligatoire.

**Point fort :** Grand nombre d'idées et de pistes d'enseignement, utilisation interdisciplinaire possible.

**Point faible :** Parfois trop complexe pour les élèves de l'école secondaire.

### Contenu :

« Notre planète alimen'terre » aborde l'aspect social, culturel, écologique et biologique de l'alimentation. Il thématise également la relation entre alimentation et santé. Par contre il n'aborde pas l'aspect émotionnel, hédoniste, corporel, ni la relation au mouvement et au bien-être. Des thèmes d'actualités comme les labels (bio, commerce équitable) ou les OGM sont étudiés. L'alimentation équilibrée est présentée de façon pratique, en tenant compte de tous les groupes d'aliments. Mais ce thème est abordé succinctement et les informations sont très limitées. Globalement la qualité des informations est bonne et les sources scientifiques sont mentionnées.

**Point fort :** offre une vision élargie de l'alimentation

**Point faible :** peu d'information sur l'alimentation saine.

### Forme :

Notre planète alimen'terre est un outil bien conçu, fonctionnel et adapté à une utilisation dans le cadre scolaire. Le classeur a un concept de base clair et est réalisé dans un style parfaitement adapté au contenu et au public (en l'occurrence les enseignants). Aucun défaut majeur n'est à signaler sur la forme de ce coffret pédagogique.

### Conclusion :

« Notre planète alimen'terre » offre de nombreuses idées et pistes de réflexion pour aborder le thème de l'alimentation sous des angles divers et est particulièrement adapté à un travail multidisciplinaire. Il n'offre, par contre, que peu d'informations sur l'alimentation saine.

### > Evaluation détaillée :

[Voir la grille de critères annexée](#)



## « Notre planète alimen'terre »

Evaluation par critères

### 1 Brève description quant à la forme

1.1 Publication	1.3 Type de matériel scolaire / support pédagogique
<p><b>Titre :</b> « Notre planète alimen'terre »</p> <p><b>Sous-titre :</b> –</p> <p><b>Auteur(s) :</b> Aucune référence</p> <p><b>Experts :</b> Aucune référence</p> <p><b>Editeur et lieu :</b> SPE (Equiterre depuis 2002), Genève</p> <p><b>Edition :</b> 2001</p> <p><b>ISBN / Prix* :</b> – / CHF 99.–</p> <p><b>Fournisseur :</b> Equiterre 22, rue des Asters 1202 Genève tél. 022 329 99 29 fax 022 320 39 77 <a href="http://www.equiterre.ch">www.equiterre.ch</a> <a href="mailto:info.ge@equiterre.ch">info.ge@equiterre.ch</a></p> <p><b>Degré scolaire :</b> Dès 14 ans</p> <p>*Prix indicatif</p>	<p>&gt; 1 mallette contenant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 1 classeur</li><li>- 2 vidéocassettes</li><li>- 5 brochures et dépliants</li><li>- 1 livre</li></ul>
	1.4 Particularité
	<p><input type="checkbox"/> Fait partie d'un programme de promotion de la santé (mouvement, toxicomanie, consommation)</p> <p><input type="checkbox"/> Fait partie d'une série visant différents âges</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Utilisation interdisciplinaire et polyvalente possible</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Renseignements au sujet de supports complémentaires</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Bibliographie, références et sources</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Adresses/services spécialisés</p> <p>Autre :</p>
1.2 Thèmes / spécificité	1.5 Remarques
<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; L'alimentation au travers de l'histoire et des cultures</li><li>&gt; Les diverses formes d'agriculture contemporaine</li><li>&gt; Le génie génétique</li><li>&gt; Le commerce équitable</li><li>&gt; La faim dans le monde</li><li>&gt; L'alimentation et la santé en Europe</li></ul>	



## « Notre planète alimen'terre »

### Evaluation par critères

## 2 Méthodologie – didactique

Indicateurs	Points	Remarques	
2.1 Les objectifs sont formulés. Les compétences pouvant être acquises sont clairement définies (connaissances et aptitudes/capacités).	3	3	Objectifs généraux pour l'ensemble de l'outil.
2.2 Le contenu est adapté au vécu des enfants et des jeunes, leur expérience et leurs intérêts sont pris en compte.	3	1	Pas particulièrement adapté au vécu des adolescents.
2.3 Des expériences concrètes sont proposées, les activités sont réalisables.	3	1.5	Beaucoup d'idées d'activités, mais ne sont pas proposées clé en main.
2.4 Les supports sont variés, permettent diverses approches et divers types d'enseignement.	3	3	Oui
2.5 Les supports sont adaptés aux degrés scolaires et structurés de manière claire et appropriée.	3	1	Bonne structure, mais textes et illustrations plutôt adaptés aux élèves du post-obligatoire.
2.6 Le matériel encourage le travail et l'apprentissage spontané et autonome.	3	1	Nécessite généralement la participation de l'enseignant.
2.7 Le matériel permet une extension des moyens d'enseignement et d'apprentissage (par ex. atelier, plan hebdomadaire) et diverses formes de travail (individuel, en groupe).	3	3	Oui
2.8 L'outil pédagogique est modulable. Une adaptation à des besoins particuliers est possible.	3	3	Oui
2.9 Le matériel fournit des informations aux enseignants, spécifiques au thème, en rapport étroit avec le matériel destiné aux enfants et compréhensibles également par des non spécialistes de la nutrition.	3	3	Oui
2.10 Les indications destinées aux enseignants facilitent la conception, la planification et le déroulement de l'enseignement, elles constituent une aide véritable.	3	2	Aide partielle. Beaucoup d'idées et de pistes de réflexion, mais pas de cours « clé en main ».



## « Notre planète alimen'terre »

Evaluation par critères

### 3 Contenu scientifique (alimentation)

Indicateurs	Points	Remarques	
<b>3.1 Différents aspects abordés (globalité)</b>			
> Aspect santé (relation entre alimentation, santé et mouvement)	3	1.5	Relation à la santé, mais pas au mouvement ou au bien-être.
> Aspects biologiques (par ex. aspect sensoriel, connaissance de la denrée)	1	1	Oui
> Aspects sociaux (par ex. partager un repas)	1	1	Oui
> Aspects socioculturels (par ex. les traditions)	1	1	Oui
> Aspects psycho-émotionnels (par ex. les mets préférés)	1	0	Non thématiqué
> Aspects hédonistes (par ex. le plaisir, la joie de manger)	1	0	Non thématiqué
> Aspects écologiques (par ex. culture, saison, transport)	1	1	Oui
> Aspect corporel (signaux corporels)	1	0	Non
<b>3.2 Transmission du contenu scientifique</b>			
> Définition actuelle de la santé et du bien-être (par ex. la genèse Saluto)	2	1	Définition de l'OMS citée.
> L'alimentation saine et équilibrée est globalement mise au premier plan. Elle est présentée de façon pratique (par ex. en mettant l'accent sur les aliments plutôt que sur les nutriments).	3	1	L'équilibre alimentaire n'est pas un thème principal, mais est présenté de façon pratique.
> Prise en compte de tous les groupes d'aliments, sans exclusion.	3	3	Oui, mais survol rapide.
> Aucun groupe d'aliments en particulier n'est présenté comme globalement bon / sain, ou mauvais / malsain voire interdit.	3	3	Oui, mais abordé succinctement.
> Les formulations/les données chiffrées ne simulent aucune fausse assurance/exactitude.	1	1	Oui
> Les informations sont actuelles, scientifiquement correctes et ne sortent pas du contexte.	3	3	Oui
> Les informations sont complètes.	3	0	Trop peu d'informations sur l'alimentation équilibrée.
> Les références scientifiques sont mentionnées.	2	2	Oui



## « Notre planète alimen'terre »

### Evaluation par critères

#### 4 **Forme**

Indicateurs	Points		Remarques
<b>4.1 Fonctionnalité</b>			
> Cohérence du contenu et du support pédagogique	4	4	La sobriété du graphisme est adaptée à la gravité relative des thèmes abordés.
> Adéquation entre la présentation visuelle et la complexité du contenu	3	3	Oui
> Matériel techniquement adapté à l'utilisation	3	3	Oui
<b>4.2 Concept créatif</b>			
> Le concept créatif est aménagé en tenant compte des degrés et des groupes cibles	3	3	Oui
> Le concept de base est clair	2	2	Oui
> Le design est fonctionnel et correspond aux conventions actuelles (par ex. les informations au sujet des marques).	2	2	Oui
> Unité graphique	2	2	Bonne unité
<b>4.3 Réalisation visuelle</b>			
> Adéquation du contenu et du style	3	3	Le style soutient le contenu.
> Le style et la réalisation visuelle sont adaptés aux degrés et aux groupes-cibles	4	4	Oui
> Utilisation des illustrations / graphiques / tableaux en adéquation avec le sujet («infotainment»)	2	2	Les illustrations sont un bon support à la réflexion.
> Le layout (typographie, intégration image / texte) facilite la lecture en général	2	2	Oui