



« A table ! » Portraits de familles de 15 pays



TITRE : A table ! **SOUS-TITRE :** Portraits de familles de 15 pays **AUTEUR(S) :** Christine Imhof **EXPERTS :** Aucune référence
EDITEUR ET LIEU : Alliance Sud, case postale, 3001 Berne www.alliancesud.ch **EDITION :** 1ère édition 2007 **ISBN :** 978-3-9523303-2-6 **FOURNISSEUR :** Fondation Education et Développement, Avenue du Cour 1, 1007 Lausanne, http://www.globaleducation.ch/globaleducation_fr/pages/AN_Ln/AN_Ln_2a24.php **DEGRE SCOLAIRE :** degrés 4 à 8
THEMES : L'origine des aliments – la production et le commerce mondial - l'alimentation ici et dans 15 pays des 5 continents – l'alimentation saine.

TYPE DE MATÉRIEL SCOLAIRE / SUPPORT PÉDAGOGIQUE / PRIX* :

- Dossier pédagogique : cahier A4, 73 pages, couleurs
- 16 photos, format A3
- Prix : CHF 39.00

*Prix indicatif



« A table ! » Commentaire

« A table ! » se compose d'un guide pédagogique et de 16 photos au format A3. Les photos, représentent 16 familles de 15 pays différents et les aliments qu'elles consomment en une semaine. Le guide pédagogique propose une trentaine de fiches de travail, des pistes pédagogiques pour leur utilisation et des informations sur chacune des 16 familles. Il y est question de production alimentaire mondiale, de commerce et de développement durable, mais également d'habitudes alimentaires en lien avec le pays, le niveau de vie, la religion, la culture et la santé. Il ne s'agit pas d'un strict manuel d'éducation nutritionnelle, mais d'un document permettant une approche pluridisciplinaire et élargie du thème de l'alimentation.

Méthodologie/didactique :

Le dossier didactique « A table ! » est très riche en informations et en propositions d'enseignement variées, concrètes et réalisables. Le contenu est adapté au public cible, l'expérience, les intérêts et le vécu des élèves sont systématiquement pris en compte. L'outil est modulable et fournit un grand nombre d'informations utiles et compréhensibles. Les photos suscitent immédiatement le questionnement et favorisent ainsi l'apprentissage spontané et autonome. L'investissement en temps de l'enseignant sera toutefois relativement important, pour prendre connaissance de la richesse du document, faire des choix et concevoir son enseignement.

Point fort : approche originale et multiple de l'alimentation

Point faible : dossier ambitieux nécessitant un investissement de temps important

Contenu :

Ce document aborde des aspects très divers de l'alimentation. Il permet à l'élève de réfléchir sur les facteurs sociaux, culturels, économiques, psycho-émotionnels, hédonistes et physiologiques qui influencent son alimentation, de faire le lien entre son alimentation et sa santé et de s'interroger sur la provenance, la qualité et l'impact écologique des aliments consommés. L'aspect purement nutritionnel des aliments n'est pas abordé. Les informa-

tions sont actuelles, scientifiquement correctes et adaptées au contexte. L'alimentation saine n'est pas le thème principal du document, mais elle y a une bonne place et est présentée sous la forme d'un équilibre n'excluant aucun aliment. Le document est ambitieux et traite de nombreux thèmes, mais les informations données à l'enseignant ne sont pas toujours assez complètes pour pouvoir animer à l'aise certaines activités.

Point fort : une approche globale de l'alimentation

Point faible : informations limitées sur l'aspect nutritionnel

Forme :

Le dossier est globalement fonctionnel, en adéquation avec son contenu et adapté à son utilisation dans le cadre scolaire. Les photos sont imprimées sur un papier un peu léger et une plastification serait judicieuse pour permettre une utilisation à long terme. Le style visuel est un peu vieillot, mais cohérent et adapté au public cible. Les diverses illustrations et tableaux sont en adéquation avec le sujet et enrichissent le document. Toutefois, le lien entre le dossier et les images ne saute pas aux yeux, et malgré un bon sommaire, il n'est pas toujours facile de retrouver des informations déjà lues, car le classement des sujets n'est pas évident.

Point fort : des grandes photos captivantes

Point faible : style un peu vieillot

Conclusion :

Excellent outil didactique, qui permet diverses approches originales et globales de l'alimentation, qui suscite un grand nombre de questionnements et qui peut être utilisé dans divers branches de l'enseignement. Il ne conviendra par contre pas pour l'enseignement de l'aspect nutritionnel de l'alimentation.

> **Evaluation détaillée :**
Voir la grille de critères annexée



« A table ! » Evaluation par critères

1 Brève description

1.1 Publication	1.3 Type de matériel scolaire / support pédagogique
<p>Titre : « A table ! » Sous-titre : Portraits de familles de 15 pays</p> <p>Auteur(s) : Christine Imhof Experts : Aucune référence Editeur et lieu : Alliance Sud, case postale, 3001 Berne www.alliancesud.ch</p> <p>Edition: 1ère édition 2007 ISBN / Prix* : 978-3-9523303-2-6; CHF 39.00 Fournisseur : Fondation Education et Développement, Avenue du Cour 1, 1007 Lausanne http://www.globaleducation.ch/globaleducation_fr/pages/AN_Ln/AN_Ln_2a24.php</p> <p>Degré scolaire : degrés 4 à 8</p> <p>*Prix indicatif</p>	<p>> Dossier pédagogique : cahier A4, 73 pages, couleurs > 16 photos, format A3</p>
1.2 Thèmes / spécificité	1.4 Particularité
<p>> L'origine des aliments > La production et le commerce mondial > L'alimentation ici et dans 15 pays des 5 continents > L'alimentation saine</p>	<p><input type="checkbox"/> Fait partie d'un programme de promotion de la santé (mouvement, toxicomanie, consommation) <input type="checkbox"/> Fait partie d'une série visant différents âges <input checked="" type="checkbox"/> Utilisation interdisciplinaire et polyvalente possible <input checked="" type="checkbox"/> Renseignements au sujet de supports complémentaires <input type="checkbox"/> Bibliographie, références et sources <input checked="" type="checkbox"/> Adresses/services spécialisés</p> <p>Autre :</p>
1.5 Remarques	
<p>> Le dossier propose 3 itinéraires didactiques sur les thèmes : « Manger et savourer », « Panier d'achats » et « Le monde dans mon assiette »</p>	



Evaluation de matériel pédagogique par un groupe d'experts

Page 4/6

« A table ! »

Evaluation par critères

2 Méthodologie – didactique

Indicateurs	Points		Remarques
2.1 Les objectifs sont formulés. Les compétences pouvant être acquises sont clairement définies (connaissances et aptitudes/capacités).	3	3	Oui.
2.2 Le contenu est adapté au vécu des enfants et des jeunes, leur expérience et leurs intérêts sont pris en compte.	3	3	Oui.
2.3 Des expériences concrètes sont proposées, les activités sont réalisables.	3	3	Oui.
2.4 Les supports sont variés, permettent diverses approches et divers types d'enseignement.	3	2	Propositions variées. Supports moins variés.
2.5 Les supports sont adaptés aux degrés scolaires et structurés de manière claire et appropriée.	3	3	Oui.
2.6 Le matériel encourage le travail et l'apprentissage spontané et autonome.	3	3	Oui.
2.7 Le matériel permet une extension des moyens d'enseignement et d'apprentissage (par ex. atelier, plan hebdomadaire) et diverses formes de travail (individuel, en groupe).	3	3	Oui.
2.8 L'outil pédagogique est modulable. Une adaptation à des besoins particuliers est possible.	3	3	Oui.
2.9 Le matériel fournit des informations aux enseignants, spécifiques au thème, en rapport étroit avec le matériel destiné aux enfants et compréhensibles également par des non spécialistes de la nutrition.	3	3	Oui.
2.10 Les indications destinées aux enseignants facilitent la conception, la planification et le déroulement de l'enseignement, elles constituent une aide véritable.	3	2	Oui, mais l'outil est si riche qu'il faut faire des choix et la conception de l'enseignement demande tout de même un grand investissement.



« A table ! »

Evaluation par critères

3 Contenu scientifique (alimentation)

Indicateurs	Points	Remarques	
3.1 Différents aspects abordés (globalité)			
> Aspect santé (relation entre alimentation, santé et mouvement)	3	3	Aspect clairement abordé, même s'il n'est pas le thème central du document.
> Aspects biologiques (par ex. aspect sensoriel, connaissance de la denrée)	1	0.5	Aspects sensoriel et nutritionnel de la denrée non abordés.
> Aspects sociaux (par ex. partager un repas)	1	1	Oui.
> Aspects socioculturels (par ex. les traditions)	1	1	Oui.
> Aspects psycho-émotionnels (par ex. les mets préférés)	1	1	Oui.
> Aspects hédonistes (par ex. le plaisir, la joie de manger)	1	1	Oui.
> Aspects écologiques (par ex. culture, saison, transport)	1	1	Oui.
> Aspect corporel (signaux corporels)	1	1	Oui.
3.2 Transmission du contenu scientifique			
> Définition actuelle de la santé et du bien-être (par ex. la genèse Saluto)	2	2	Oui.
> L'alimentation saine et équilibrée est globalement mise au premier plan. Elle est présentée de façon pratique (par ex. en mettant l'accent sur les aliments plutôt que sur les nutriments).	3	2	L'alimentation saine n'est pas mise au premier plan de cet outil, mais elle est présentée de façon pratique.
> Prise en compte de tous les groupes d'aliments, sans exclusion.	3	3	Oui.
> Aucun groupe d'aliments en particulier n'est présenté comme globalement bon / sain, ou mauvais / malsain voire interdit.	3	3	Pas de jugement de valeur sur le critère de la santé. Mais grande importance accordée aux valeurs de commerce équitable et de développement durable.
> Les formulations/les données chiffrées ne simulent aucune fausse assurance/exactitude.	1	1	Oui.
> Les informations sont actuelles, scientifiquement correctes et ne sortent pas du contexte.	3	3	Oui.
> Les informations sont complètes.	3	1	Beaucoup d'informations, mais pour certains thèmes (aspect nutritionnel notamment), des données complémentaires ou une bonne connaissance du sujet semblent nécessaires.
> Les références scientifiques sont mentionnées.	2	1	En partie seulement.



« A table ! » Evaluation par critères

4 **Forme**

Indicateurs	Points		Remarques
4.1 Fonctionnalité			
> Cohérence du contenu et du support pédagogique	4	4	Oui.
> Adéquation entre la présentation visuelle et la complexité du contenu	3	2	Le lien entre les photos et le dossier ne saute pas aux yeux. Bon sommaire pour s'y retrouver.
> Matériel techniquement adapté à l'utilisation	3	2	Le papier des photos est un peu léger.
4.2 Concept créatif			
> Le concept créatif est aménagé en tenant compte des degrés et des groupes cibles	3	3	Oui, adapté à de nombreux âges
> Le concept de base est clair	2	2	Oui.
> Le design est fonctionnel et correspond aux conventions actuelles (par ex. les informations au sujet des marques).	2	2	Oui.
> Unité graphique	2	1	Oui, mais style un peu vieillot au niveau du dossier et des photos.
4.3 Réalisation visuelle			
> Adéquation du contenu et du style	3	3	Oui.
> Le style et la réalisation visuelle sont adaptés aux degrés et aux groupes-cibles	4	4	Oui.
> Utilisation des illustrations / graphiques / tableaux en adéquation avec le sujet («infotainment»)	2	2	Oui.
> Le layout (typographie, intégration image / texte) facilite la lecture en général	2	1	Layout un peu vieillot.